

este lugar privilegiado del globo, Pío XII, Supremo Jerarca de la Iglesia de Jesucristo, trasmitió a sus fieles el llamado del Año Santo.

La ciudad Vaticana abrió sus puertas a los creyentes de la Tierra para que acudieran a participar del Jubileo, Indulgencia Plenaria, solemne y universal concedida a los cristianos por los Pontífices de la Iglesia Católica y que desde el año 1.300 viene celebrándose en la Roma Inmortal. De este modo, la Iglesia reúne en el Hogar del Catolicismo el mayor número posible de sus fieles para que reciban, en determinadas épocas, las gracias e indulgencias que les concede el que es en la Tierra representante directo de la Divinidad.

Aviones y barcos de todos los continentes cruzaron el espacio y el océano, conduciendo a los peregrinos que en número de 3.000 o más, asistieron a las ceremonias del Año Santo e imploraron del Buen Dios allí, en el Centro del Orbe Católico, en el recinto de la imponente Basílica de San Pedro que se yergue airosa sobre las ruinas del antiguo Circo de Nerón, la paz universal por la cual luchan incansablemente en el mundo los hombres de buena voluntad.

¡Qué de asombros, qué de sorpresas y de impresiones no experimentarían los peregrinos de tantas razas, idiomas y edades ante los esplendorosos actos de celebración del Jubileo, pero tal vez al momento de mayor emoción fué aquel en que el Sumo Pontífice abrió la Puerta Santa, una de las cinco que conducen al interior del templo más grande del mundo y que sólo se abre cada veinticinco años.

Agréguese a esto la magnificencia de las procesiones en las cuales sobresalía, sentado en la Silla Gestatoria y conducido en andas, la figura apacible y grave del Sucesor de San Pedro, impartiendo con su diestra bendiciones a la multitud de fieles que se postraban reverentes a su paso.

Las canonizaciones llevadas a cabo en el año Santo, diéronle a éste mayor solemnidad y singularísimo atractivo. La más conmovedora y sensacional fué la de Santa María Goretti, la preciosa niña italiana asesinada en 1902 a la temprana edad de doce años, por un malvado que inútilmente trató de indu-

cirra por el camino del mal. A esta ceremonia, asistió la madre de la santa. Dios permitió que el asesino de María Goretti, a quien ella perdonó antes de morir, viviera todavía en los días de su canonización, tal vez para que las gracias de la niña mártir santificada, hicieran más vivo el arrepentimiento del pobre pecador. Los católicos de América vieron con particular regocijo la canonización de santa Mariana, dulcemente llamada "La Azucena de Quito".

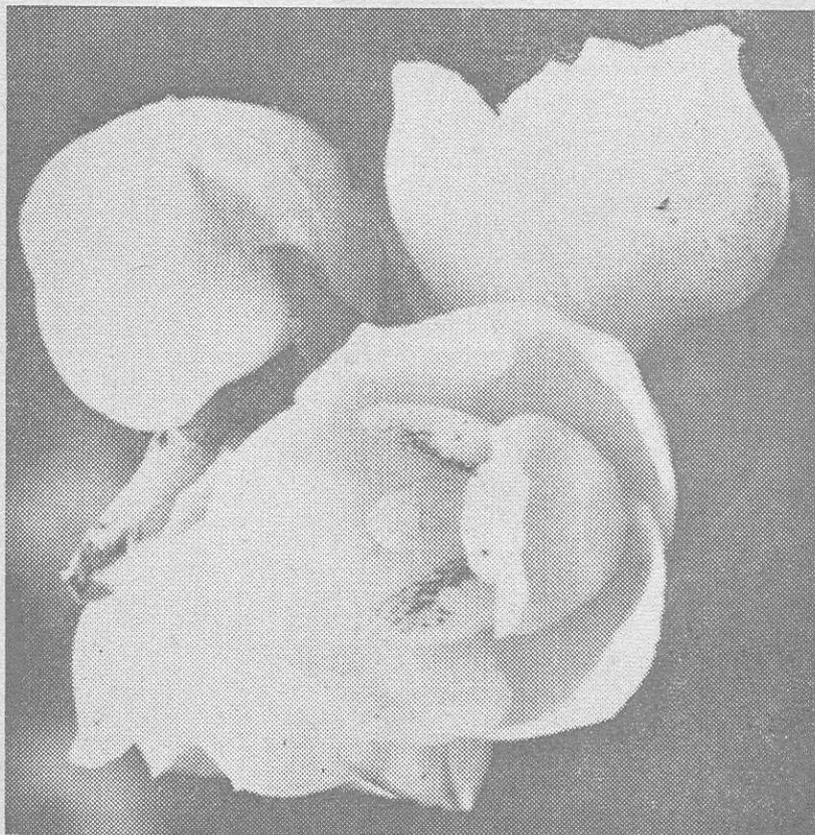
Atenta siempre la Iglesia a fortalecer las verdades evangélicas, proclamó por medio del Soberano Pontífice una hermosa verdad por el mismo Dios revelada: El Dogma de la Asunción, o sea la elevación de la Virgen María en cuerpo y alma al cielo, creencia que se ha mantenido viva en la comunidad católica desde los primeros siglos de la cristiandad.

Como se vé, no pueden ser más edificantes los actos que brillantaron el Año Santo de 1.950; ellos han sido precioso galardón para los mortales que llenos de fé, oran, creen y esperan en la Bondad Divina.

Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.

Intentar la explicación de las frases: *Un noble ejemplo de hermandad continental. Tesoros espirituales de la humanidad. Riquísimo exponente del pasado. Floreció y se hundió el Paganismo.*





FLOR SIMBOLICA

*Eres flor o eres ave
que entre la fronda umbría,
con rayos de la luna
y espumas de la mar
construyó tan fantástica
y pura alegoría
para incubar ensueños
en nido sin igual?.....*

*Eres flor o eres ave?
de los frutos te nutres*

o jugos de la tierra
 corren por tus canales?.....
 aromas la espesura
 o trinas en los árboles?....
 te embelleces con pétalos
 o con plumones suaves?...

Maga flor de mis selvas:
 entre el ramaje verde
 escondida en los bosques
 sombríos y tropicales,
 surgiste a la existencia
 con lumbres de celajes,
 con blancura de espuma
 y aroma de follajes....

Una aureola de luces
diáfanas y brillantes
como el nácar que esconden
nuestros lípidos mares,
forman tu alba corola
donde anida la gracia
paloma del Espiritu
Santo de alas frágiles.

Flor simbólica: Eres
en los sacros altares
de mi patria querida
la mensajera amante
que trae hasta nuestro suelo
mensajes celestiales....
Sólo aquí tú floreces
como en justo homenaje
a una tierra que sabe
cumplir misiones grandes!

Entre todas, el Istmo
te aclama soberana
capaz de cobijarnos

*bajo las níveas alas
cual lo hacen las bravías
y gigantescas masas
que con canción de olas
aduermen nuestras playas.*

*Flor del Sagrado Espíritu
orquídea inmaculada:
desde los bosques vírgenes
que cubren las montañas,
continúa prodigándonos
sus corolas de nácar
en donde se ha anidado
esa paloma blanca
que incuba los anhelos
de nuestra patria amada.*

Ana Isabel Illueca D.
Panameña.

- ¿Cuál es la flor simbólica de que trata esta poesía?
- ¿Por qué se le llama "Flor del Espíritu Santo"?
- ¿En qué lugares crece espontánea y abundantemente?
- ¿Cómo la describen los poetas y escritores nacionales?
- ¿Conoces otras poesías que canten la belleza de esta originalísima flor?

La Flor del Espíritu Santo, soberana de los bosques istmeños, fue la insignia escogida por la Escuela Normal de Institutoras para honrar a las mujeres destacadas de nuestro continente.

Averigüa:

1. Qué mujeres distinguidas de América han recibido el honorífico símbolo.
2. En qué ocasión memorable la preciosa orquídea del Espíritu Santo fue consagrada Flor Nacional.

LA CANCION DE LAS GOTAS

Sabéis que dicen las gotas de agua al resbalar pausadamente entre las cortadoras del granito en guirnaldas de lágrimas?

Cantan y dicen:

“Somos pequeñas, nada valemos, no realizamos gigantesco esfuerzo ni titánica labor, pero cayendo una tras otra durante días y años y siglos, llegaremos a destrozar la roca, “Somos la Constancia!”

Sabéis qué dicen las gotas de agua agitándose en el seno de hirviente caldera, al chocar contra las paredes de su cárcel metálica?

Cantan y dicen:

“Somos pequeñas... pero animadas por extraña fiebre que nos impulsa, suprimimos para el hombre el tiempo y la distancia; con nuestra ayuda perforará los montes, con nuestro esfuerzo salvará los abismos; con nuestro auxilio se deslizará sobre las aguas como ligera brisa, y prestaremos alas a su cuerpo y potencia invencible a su trabajo, y luz a sus tinieblas... Somos la Fuerza!”

Sabéis qué dicen las gotas de agua al descender soberbias de la cima del monte en terrible aluvión, al desbordarse indómitas del lecho del río, al elevarse sobre el mar en ola asoladora?

Cantan y dicen:

“Somos pequeñas... y si una a una desapareciéramos absorbidas por un rayo de sol o un grano de arena, juntas todas cerramos el valle, y anegamos la aldea y anonadamos, al destrozar las obras todas de sus manos, la soberbia del hombre que creyó imponérsenos... Somos la Unión!”

Gregorio Martínez Sierra.

(Español)

Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.

Lenguaje: Intentar la explicación de las frases:

En guirnaldas de lágrimas.

*Al desbordarse indómitas del lecho
del río.*

*La soberbia del hombre que creyó
imponérsenos.*



COLON Y BOLIVAR

Con el descubrimiento de América, Cristóbal Colón puso en marcha la humanidad hacia un nuevo mundo, en el cual, siglos después, Bolívar construía y dirigía nuevos estados.

El primero fue una dirección de la fuerza centrífuga de la humanidad; el segundo, de la fuerza centripeta de un continente.

Colón reclinó su gloria sobre la tierra; Bolívar, sobre el cielo de las libertades del espíritu.

Colón para realizar su obra, cruzó un océano casi desconocido; Bolívar para redimir los pueblos, atravesó la inmensa noche de la selva y la conciencia americana.

Sin Colón, América estaría casi desconocida; sin Bolívar, irredentos muchos pueblos del Continente.

La tierra es la fuente de la vida; la libertad es la vida del espíritu.

Colón le construyó una nueva cuna a la humanidad. Bolívar, paternal, trazó el camino de luz a nuestros pueblos.

Colón descubrió tesoros en las tierras vírgenes; Bolívar perdió su fortuna como orfebre de las nuevas naciones libertadas.

La planta de Colón se dirige hacia las costas más propicias y pacíficas; el pie de Bolívar parece atraído por abismos y cruza como ala de fuego sobre todas las tempestades.

Colón quizá fué como un turista siglo XV; Bolívar, como un apóstol forjador de otro siglo, superior al nuestro.

La marcha de Colón fué el epílogo de la tierra; la espada de Bolívar, la muerte de la esclavitud.

A Colón lo movilizaba un misticismo casi desconocido; a Bolívar, un ideal bien definido.

De Colón es el Descubrimiento; de Bolívar la redención.

Los dos fueron grandes, porque los dos cambiaron con su genio las direcciones de la humanidad.

Colón supo domar el océano bravío; Bolívar supo levantar la conciencia de dignidad y libertad de nuestros pueblos.

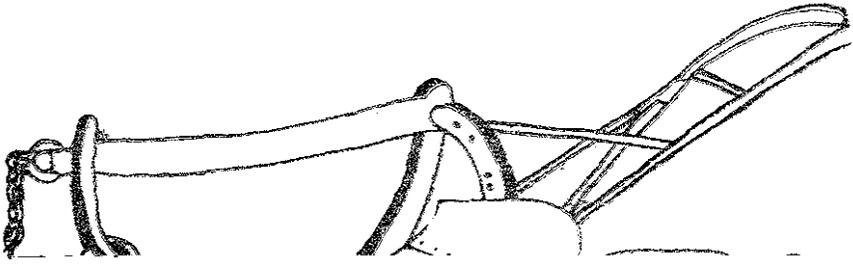
Colón y Bolívar son los genios precursores del destino de América; uno y otro se complementan en la grandiosa historia de la vida americana.

La misión de Colón terminó con el descubrimiento, la conquista y colonización del Continente; la de Bolívar, se inició con la emancipación y continúa al través de la libertad de sus pueblos, con la fuerza de los grandes ideales bolivarianos, tendidos hacia el porvenir, como inmensos horizontes iluminados.

América tiene otros hombres grandes, pero el culto de la raza, los ideales superiores hispano-americanos y la historia de nuestro medio auténtico, arrebatan nuestra gratitud eterna hacia estos dos grandes forjadores del destino de muchos de los millones de hombres del Hemisferio Occidental.

Rafael A. Sanmartín.

Lenguaje: Señalar, en la primera página de esta lectura, las oraciones en donde la palabra principal del atributo, esté tácita o sobreentendida.



QUE PAIS ANTIGUO DESARROLLO LA CIVILIZACION MAS ORIGINAL

En el extenso y fértil valle del Nilo, el mayor río de Africa después del Níger, se establecieron en época remota grupos humanos de origen asiático que penetraron en el sitio por el istmo de Suez.

El lugar ocupado por los recién llegados del Asia es el Egipto, verdadero oasis en medio del ardoroso desierto africano. Ellos iniciaron la formación de aquel suelo abriendo canales de regadío, construyendo diques y ejecutando todas las obras que debían convertirlo más adelante, en una región acondicionada para el desarrollo de la civilización.

Poco a poco, las numerosas tribus repartidas en el valle se unieron para formar provincias que andando el tiempo se constituyeron en pequeños estados o reinos. Los egipcios se consideran, con justa razón, el pueblo más antiguo del mundo.

De la unión de estos reinos nació el imperio egipcio gobernado por los reyes llamados faraones y cuyas capitales fueron sucesivamente Menfis, Tebas y Sais.

Los pobladores del valle del Nilo encontraron en esa comarca privilegiada todos los medios necesarios a su desarrollo y subsistencia. El gran río inunda cada año las tierras canalizadas y deja en ellas un limo fertilizante en donde prosperan sin mayor trabajo frutos, cereales y palmeras. Esta circunstancia hizo de los egipcios hombres de trabajo, apegados al suelo, ajenos a las guerras y dedicados sólo al engrandecimiento de su país.

La labor constante y metodizada, la tarea hecha en conjunto y dirigida por los más aptos y capaces desarrolló en los egipcios virtudes excelentes y fueron por esto dóciles y respetuosos de sus dioses, de sus reyes y de sus tradiciones.

El Nilo que tanto bienestar les proporcionaba, era considerado por los egipcios como un Dios; le erigían templos y le rendían verdadero culto. El Nilo fué para ellos el río de la vi-

da porque sus crecientes periódicas animaban el paisaje, embellecían la naturaleza, refrescaban el ambiente y convertían el valle en un jardín colmado de frutos y de flores. La vida surgía esplendorosa en la comarca que de pronto se transformaba en un mar de agua dulce en donde las ciudades parecían pequeños islotes.

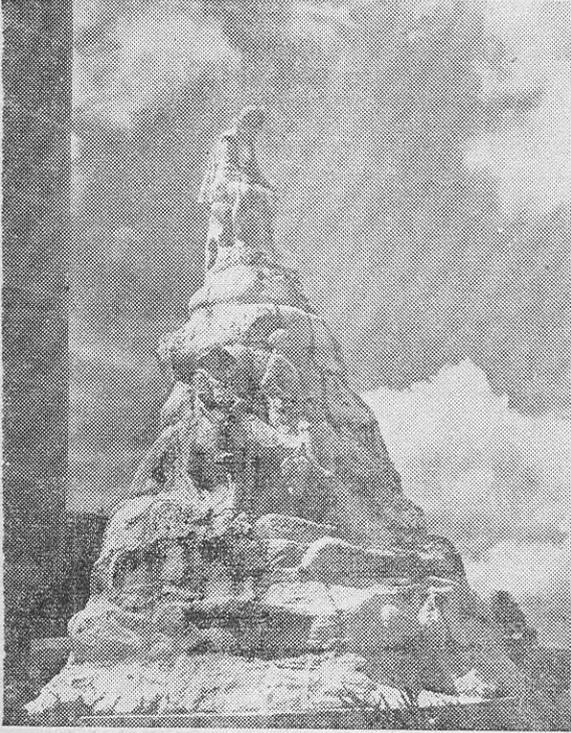
El Nilo despertó en los egipcios ideas grandes e hizo de ellos magníficos arquitectos, escultores y artistas de toda clase cuyas obras monumentales son todavía el asombro de los viajeros que visitan el país.

Encerrados en su valle, aislados de los demás países, los egipcios desarrollaron una civilización original y casi completa sin la ayuda de ningún otro pueblo de la antigüedad.

Vocabulario: Oasis: Espacios de tierra fértil que suelen encontrarse en los desiertos.— Diques: Construcción destinada a contener las aguas.— Subsistencia: Conservación de la vida.— Limo: Abono.— Erigían: Levantaban.— Crecientes periódicas: Se dice de las que se producen en determinadas épocas.

Lenguaje: Analizar, en forma completa, dos o tres oraciones extraídas de la presente lectura.

CERVANTES



En los jardines de la Universidad de Panamá se levanta airosa a la contemplación de los visitantes, la estatua de Miguel de Cervantes Saavedra, glorioso hijo de España. Muchos de vosotros, niños panameños, la habréis mirado durante largo tiempo sin saber quién es ese personaje y por qué su estatua adorna el primer centro intelectual de nuestra república.

Quiero por esto deciros algo de ese hombre inmortal, autor del Quijote, libro famoso que ha llenado de admiración al mundo entero.

Nació Miguel de Cervantes Saavedra, el escritor que ha legado a España un nombre glorioso, el que representa el mayor orgullo de la hermosa habla castellana, en Alcalá de Henares, centro famoso en aquel entonces de las ciencias y de las letras, en donde hizo también sus primeros estudios. Terminados estos, fue a Roma llevado por la ansiedad de conocer tierras.

Lleno de entusiasmo, tomó parte más tarde en la célebre batalla de Lepanto, en donde recibió una herida que le dejó sin la mano izquierda, herida que él consideró siempre como una gloria y que le valió el hermoso nombre de "El Manco de Lepanto".

Restablecido de su dolorosa enfermedad y después de haber viajado por Italia, se preparaba para volver a España cuando la goleta en que navegaba fue apresada.

Incontables trabajos soportó en este cautiverio que duró más de cinco años, al cabo de los cuales obtuvo la libertad, gracias al rescate pagado por los Padres Trinitarios.

Muchas y grandes fueron las necesidades porque atravesó el ilustre Manco después de haber recobrado su libertad, entre ellas la de una nueva prisión; pero a pesar de todo esto y sin que a ciencia cierta se sepa el verdadero motivo que lo indujo, escribió su obra "El Quijote", cuya primera parte apareció en 1.605 mientras la segunda no vino a salir sino en 1.615.

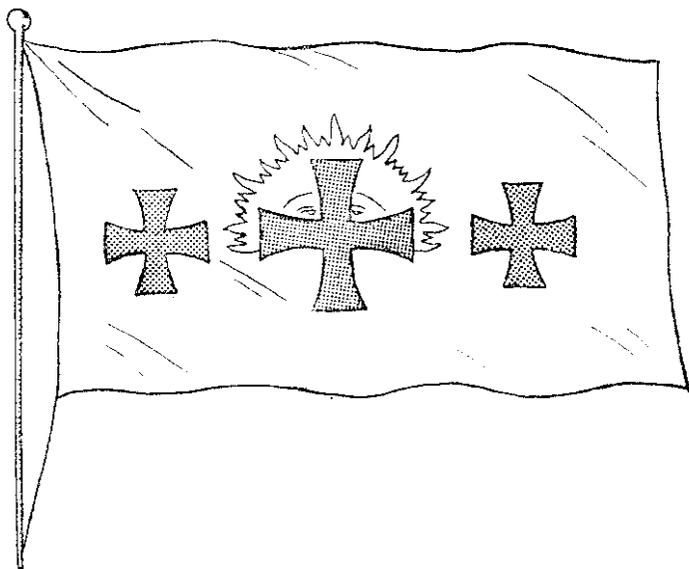
Las altas prendas que tan digno lo hacen de la memoria de la posteridad, están señaladas en sus escritos y en sus acciones; fué religioso, amante de la patria, hombre de bien, honrado; en fin, el tipo acabado del antiguo caballero español.

He tratado de explicaros, queridos niños, quién es Cervantes y cuál fué su obra monumental; ya véis, pues, que hay sobrada razón para rendirle homenaje al más grande de los escritores españoles. Nosotros, que hablamos el hermoso idioma de Castilla, debemos sentirnos orgullosos y mirar con respeto y veneración ese monumento levantado al Padre de la Literatura Castellana.

Sofía Fábrega de López.

Vocabulario: Legado: Dado. — Goleta: Embarcación pequeña.— Rescate: Dinero pagado por la libertad de una persona.— Posteridad: Generación venidera.— Lepanto: Puerto de Grecia en donde los cristianos combatieron contra los turcos.— Literatura Castellana: El idioma nuestro, el español, expresado en forma bella.— Obra monumental: Obra grande.

Lenguaje: Distinguir en la primera página de esta lectura, los verbos que pertenecen a la primera y a la segunda conjugación.



LA BANDERA DE LA RAZA

La Bandera de las Américas es el símbolo que para la representación de la raza hispánica fué adoptada en Montevideo el 23 de Diciembre de 1.933 por la Séptima Conferencia Internacional Americana con el propósito de cimentar en las naciones del continente, el espíritu de solidaridad continental.

La Bandera de la Raza fue creada por el capital Angel Cambior, ciudadano del Uruguay en donde se izó por vez primera el 12 de Octubre de 1938 y fue su madrina la distinguida poetisa uruguaya Juana de Ibarbourou. El 12 de Octubre de 1.933 fue izada en España y en muchas de las repúblicas hispano americanas.

Significación:—

Es blanca por la paz; lleva tres cruces moradas cóncavas de la misma forma que las que traían en sus velas las carabelas colombinas.

Tras la cruz central se asoma un sol incaico en recuerdo de todas las razas aborígenes del Continente.

Vocabulario, Raza hispánica: La de los países americanos de habla española.— Conferencia Internacional: La que se efectúa entre los representantes de diversas naciones.— Cimentar: Fundar, echar las bases.— Solidaridad: Obligación mutua.— Izó: De izar, colocar la bandera en alto.— Cóncavas: Huecas.— Colombinas: De Colón.— Incaico: De los Incas, primitivos pobladores del Perú.— Aborígenes: Originarios del propio suelo.

Lenguaje: Escribanse las formas irregulares de los verbos *cimentar* y *traer*, en el indicativo.



EL RECUERDO DE UN LEGISLADOR

Dos importantes poblaciones de la Provincia de Coclé: Natá, la histórica Natá de los Caballeros y Penonomé, la risueña vecina del Zaratí, pronuncian con la misma respetuosa admiración el nombre de Héctor Conte Bermúdez, preclaro hijo de entrambas, porque si en la primera de ellas vino a la vida el mencionado caballero, en la segunda creció, vivió y fundó su hogar, ejemplo y modelo de virtudes cristianas.

La aurora del siglo XX encontró a Héctor Conte Bermúdez ya mozo, en la plenitud de sus 20 años, preparado como conviene a un buen soldado del ejército del mundo para librar con éxito las rudas batallas de la vida.

Por algo conservaba intacto el tesoro de virtudes y conocimientos que le legara su ilustre progenitor Don Simeón Conte, maestro de altos méritos y capacidades y mantenía igualmente vivos los ejemplos y lecciones que recibiera en la Escuela Pública de Penonomé, del consagrado educador Angel María Herrera, maestro único y director de la citada escuela en los finales del siglo XIX, a quien el discípulo aprovechado hizo siempre objeto de su mayor aprecio y respeto.

Con herencia tan preciosa, a la cual han de sumarse las excelentes cualidades naturales de que estaba dotado, el joven echó a andar camino adelante, pasando de la juventud a la virilidad y de esta a la madurez sin que ninguna influencia extraña lograra jamás debilitar su bien definida y vigorosa personalidad.

Si bien es cierto que en famosas universidades no adqui-



rió los títulos doctorales de que otros se enorgullecen, también lo es que ninguna de ellas le habría dado lo que él sólo, por su propio esfuerzo, por su consagración al estudio, por su firme voluntad y por su constante anhelo de superación supo darse; lo que él mismo, empeñado en hacerse un ciudadano útil, llegó a ser: uno de los más sólidos prestigios de la República.

Su alma atesoraba esas raras virtudes que constituyen la belleza moral, más valiosa y subyugadora que la belleza física. De allí que, por veraz y sincero, por honrado y por leal, por servicial y magnánimo, lograra inspirar hondas y firmes simpatías. No hubo quien, acercándosele, no se retirara de su lado queriéndole, y admirando en él al caballero de claro y cultivado talento, sencillo, correcto, impecable en el hablar y en el vestir, de conversación salerosa y amena, sembrada de chistes originales y picarescos que hacían reír sabrosamente a cuantos, cautivos de su palabra, no se causaban de escucharlo.

Constantemente visitada estaba su casa, aquella casa clara, espaciosa y elegantemente dispuesta, en donde el dueño, siempre rey y señor de la conversación, extremaba sus atenciones para con todos, bien que se tratara del hombre de la ciudad o del campo, del rico o del pobre, del ignorante o del letrado.

En ese tranquilo rincón de sus afectos vivía, como el jardinero entre sus flores, rodeado de libros. Sentado a su mesa de trabajo, no era ya el conversador ameno, sino el estudioso que consultaba o desentrañaba el contenido de aquellos amigos a quienes tanto debía. Allí, en la amplia sala convertida por su curiosidad infinita de saber en un verdadero tesoro bibliográfico, estaba su universidad. Ella enriqueció su imaginación, le dió vuelo a sus ideas, claridad a sus juicios y lo hizo apto para escalar las más altas cimas.

Maestro de la Escuela Pública de Natá cuando apenas contaba 17 años, Inspector de Instrucción Pública de la ciudad capital después, y más tarde Alcalde de la ciudad Atlántica, sus servicios de ciudadano probo y digno le merecieron siempre el elogio de la crítica.

Importantes sociedades de distintos países lo honraron

otorgándole diplomas y condecoraciones. En Panamá fué, entre otras cosas, Miembro de Número de la Academia de la Lengua y Miembro Activo y Fundador de la Academia de la Historia y de la Sociedad Bolivariana.

La estricta observancia de sus deberes no le impidió entregarse de lleno al cultivo de las letras, enriqueciéndolas con las joyas de su talento de escritor.

Variado y lucido es su acervo literario en donde, además de las composiciones poéticas y de la muchedumbre de artículos que versan sobre asuntos educativos unos, jurídicos otros e históricos los más figuran importantes trabajos que revelan la habilidad del crítico, del moralista, del legislador, del conferencista, del biógrafo y también del polemista religioso y político.

Porque fué en el Parlamento en donde conquistó los más preciados lauros de su vida ciudadana. Elegido tres veces diputado a la Asamblea Nacional, supo colocarse a la altura de su alta misión legislativa.

Los pueblos sensatos se sienten orgullosos cuando se hacen representar por hombres de reconocido patriotismo y eso era este legislador, un patriota leal; que con su palabra vibrante y recia, lo mismo defendía sus ideas políticas que sus convicciones religiosas.

Intervino siempre acertadamente en la discusión de leyes de positivo beneficio para el país, y fue autor de otras de hondo sentido humano, como la expedida por la Asamblea del 1906, destinada a mejorar la situación de olvido y abandono de nuestra población indígena. Impulsado por su profunda veneración filial y su acendrada fé de católico, dió la ley que consagra el 8 de diciembre como el día apropiado para rendirle culto a la madre.

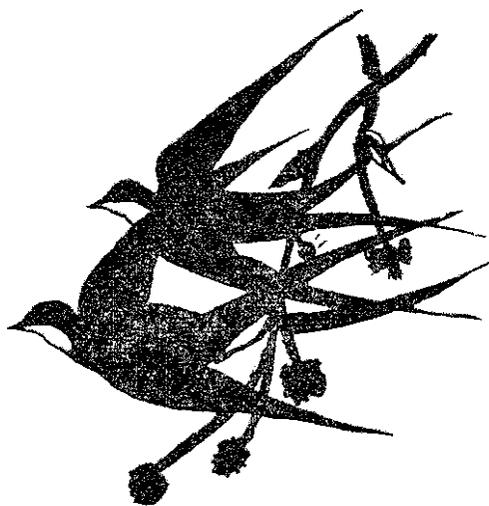
Por eso el "Día de la Madre" fruto de una ley elevada y piadosa, conmueve tan hondamente las fibras del alma panameña.

Pasarán los años y se sucederán las generaciones en esta bella tierra del Istmo; pero mientras existan corazones agrade-

cidos, el nombre de Héctor Conte Bermúdez florecerá eternamente en ellos, con el aroma y la frescura de las azucenas y los lirios que cada ocho de diciembre, cubren los altares de los templos panameños en la hermosa festividad de María.

Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.

Lenguaje: Explicar el sentido de las expresiones: La aurora del siglo XX.— Librar con éxito las rudas batallas de la vida.— Impecable en el hablar y en el vestir.— Las joyas de su talento de escritor.



CONSEJOS

Tomados de "Hace Falta un Muchacho"

Cuando hables con alguno, mírale a la cara. El no hacerlo acusa falta de sinceridad.

Esmérate en hablar poco y bien. No emplees nunca malas palabras. Por el lenguaje se mide la educación de una persona.

No hagas promesas ni compromisos que no puedas cumplir. La palabra empeñada es prenda de honor; poco lo estima quien no lo redime.

Evita el pedir prestado. No aceptes dinero que no hayas ganado legítimamente. Por nada del mundo te dejes sobornar.

Habítuate a concentrar tu atención en lo que escuches, lo que leas o lo que hagas; es la única manera de estudiar y aprender bien.

Aficióntate al trabajo y acabarás por enamorarte de él. Ya verás con que generosidad corresponde a tu cariño.

No pierdas un minuto. Considera el tiempo como un capital; no lo malgastes. En un minuto se puede plantar un árbol que dé sombra y fruto, o escribir un pensamiento que haga un bien a la Humanidad.

Nunca dejes para otro día lo que puedes hacer en el acto. "Mañana" no existe ¿Quién está seguro de ver terminar el día de hoy?

Prefiere ir solo a verte rodeado de malos compañeros. Si no puedes hallarlos buenos, rodéate de libros selectos, que son buena compañía.

Respetar la autoridad y haz que todos la respeten, como personificación de los derechos y deberes de los ciudadanos. En ella están representados los tuyos.

Después de Dios, ama a la Patria sobre todas las cosas ella engloba tu hogar, tu familia, tus afectos, tu religión, tu idioma, tus intereses, tus recuerdos y tus aspiraciones.

Imita a los jóvenes espartanos, que miraban con veneración a los viejos. Piensa que tú puedes llegar a serlo y que entonces te mortificaría verte tratado irrespetuosamente.

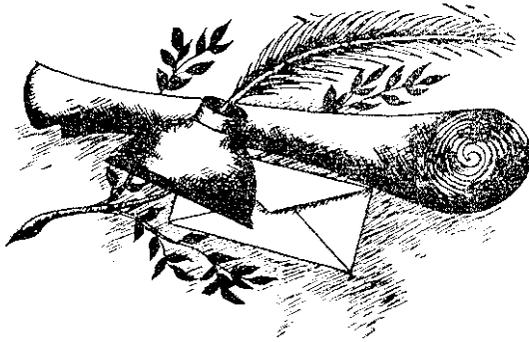
No hables en voz muy alta ni gesticules. No disputes ni pretendas imponer tu opinión.

Habla poco y cállate cuando otro hable. El que mucho habla, mucho yerra; y quien sabe escuchar, aprende.

Guarda la mayor compostura en los teatros, "cines" y lugares públicos. Los que alborotan, patean y arman escándalos, no son dignos de alternar con personas bien educadas.

No hagas nunca objeto de burla la joroba, la cojera u otro defecto físico de una persona. Bastante desgracia es padecerla. Los defectos morales son los que merecen oprobio y censura, porque esos puede corregirlos el que los tiene.

Demuestra tu agradecimiento al que te haga un beneficio. No dejes de dar gracias a Dios todos los días por lo que de El recibes: el aire, la luz, la vida, la facultad de pensar y de sentir.



TERCER GRUPO
ASPECTOS CIVICOS
E HISTORICOS

SOY HIJO DE AMERICA

Interrogatorio para comprobar la lectura en silencio.

- 1) ¿De cuál de los continentes del globo terráqueo es mi patria unpreciado girón?
- 2) ¿De qué porción privilegiada soy yo un habitante?
- 3) ¿Cómo es la América de la cual soy un hijo?
- 4) ¿Qué países se hallan diseminados en su superficie?
- 5) ¿Qué es lo que no se ha debilitado en estos países en el transcurso del tiempo?
- 6) ¿Por qué luchan hoy todos ellos?
- 7) ¿Con qué sueño Bolívar, el vidente de América?
- 8) ¿Quiénes laboran para que prevalezcan en el mundo tan nobles principios?
- 9) ¿Qué dice el último párrafo de la lectura?

Trabajo Complementario:

Escribe un corto trabajo sobre el tema: Qué puedo hacer como escolar en bien de la patria y de América.

— — — — —
¡ GRITO !

Interrogatorio para comprobar la lectura en silencio.

- 1) ¿Por qué debemos hacerlo todo por América?
- 2) ¿Qué debe grabar el maestro en el alma de sus discípulos?
- 3) ¿Qué es lo que necesita divulgar?
- 4) ¿Qué debe decir y dar a conocer al describir la América?

Preguntas de carácter general:

- 1) ¿Qué sentimiento pone de manifiesto la autora al expresarse así del Continente Americano?
- 2) ¿Qué sabes de Gabriela Mistral?

Trabajo Complementario:

Provéete en la Biblioteca Nacional de lecturas sobre la vida y la obra de los personajes que en esta lección se mencionan; lleva al aula de clases los datos recogidos y coméntalos.

BOLIVAR, SOBRIO, PUNTUAL Y METODICO

Ejercicio para comprobar la lectura en silencio.

Reproduce verbalmente:

- 1) Lo que se dice de Bolívar en el primer párrafo de la lección.
- 2) Lo que se cuenta de su respetuosa conducta en la Iglesia.

Trabajo Complementario:

Realiza la idea expresada por Diqui al final del diálogo que sostuvo con su padre.

**ALEJANDRO MAGNO, FAMOSO GUERRERO
DE LA ANTIGUEDAD**

Interrogatorio para comprobar la lectura en silencio.

- 1) ¿Quiénes fueron los padres de Alejandro el Grande y qué heredó de ellos?
- 2) ¿De qué se apoderó Alejandro en cuanto hubo vencido al rey de Persia?

- 3) ¿Por qué lo aplaudían desde muy niño sus amigos y familiares?
- 4) ¿Quiénes fueron sus maestros y qué le inculcaron?
- 5) ¿Cuándo emprendió las campañas del Asia?
- 6) ¿Por qué la obra de Alejandro dió magníficos resultados?
- 7) ¿Por qué no fué sólo el rey conquistador sino también el monarca constructor?
- 8) ¿Qué título le ha dado la Historia?

Preguntas de carácter general:

- 1) ¿Hacia qué parte de Grecia está la Macedonia?
- 2) ¿De qué territorios forma parte actualmente la antigua Macedonia?
- 3) ¿Cuáles fueron las cualidades más salientes de Alejandro el Grande?

Trabajo Complementario:

Objetiva en el mapa la ruta de las conquistas de Alejandro hasta el Indo.

PANAMA LA VERDE

Interrogatorio para comprobar la lectura en silencio.

- 1) ¿Cómo dice la autora que se yerguen sobre el mar las islas de San Blas?
- 2) ¿Cómo son las islas en cuanto a su número y tamaño?
- 3) ¿Qué indios las habitan y qué han sabido conservar éstos a través de los siglos?
- 4) ¿Cuáles son las características físicas de los Cunas y qué costumbres practican?

- 5) ¿En qué forma están gobernadas las islas?
- 6) ¿Quién es el *nelo* y a qué debe el poder que ejerce sobre los indios?
- 7) ¿De qué consideraciones disfruta la mujer entre éstos?
- 8) ¿Qué clase de vestido y adornos usan las indias?
- 9) ¿Cómo se expresa Blasco Ibáñez al elogiar el verdor de nuestra tierra?
- 10)

Preguntas de carácter general:

¿Sabes qué otros grupos indígenas, además de los cunas, existen en el territorio de la República?

Trabajo Complementario:

- 1) Averigua quién es Blasco Ibáñez, (citado en la lectura).
- 2) Intenta el dibujo de una india cuna, luciendo la pintoresca indumentaria descrita en la lección.

PABLO AROSEMENA

Interrogatorio para comprobar la lectura en silencio.

- 1) ¿Qué parece leerse en la espaciosa frente pensadora del ilustre patricio que aquí se menciona?
- 2) ¿Qué dice la lectura:
 - a) De la cultura y costumbres del Dr. Pablo Arosemena.
 - b) De su fervor patriótico.
 - c) De su carrera pública y de sus estudios.
 - d) Del alma de este grande hombre.
 - e) De su actitud ante los procederes injustos.

- f) Del prestigio que adquirió en la época colombiana.
- g) Del papel que le cupo desempeñar en hechos importantes al iniciarse la República.
- h) De su labor política.
- i) De sus magníficas dotes oratorias.
- j) De su habilidad de escritor.
- k) De su pericia como gobernante.
- l) De sus muchos merecimientos y virtudes.

Preguntas de Carácter General:

- 1) Sabes en qué forma el pueblo de Panamá, ha perpetuado la memoria de este ilustre jurista?
- 2) Con qué objeto se eligen Designados a la Presidencia de la República y qué otro título se les dá?

Trabajo Complementario:

Averigua qué labor importante llevó a cabo la Convención Nacional de 1.904 que presidió el Dr. Pablo Arosemena.

POR QUE TUVO TANTA RESONANCIA EL AÑO 1950

Interrogatorio para comprobar la lectura en silencio.

¿Qué?

- 1. ¿Qué ciudad es riquísimo exponente del pasado?
- 2. ¿Qué viene celebrándose en Roma desde el año 1.300?
- 3. ¿Qué año concluyó con una nueva guerra?
- 4. ¿Qué sucedería de extenderse esta guerra por los países del orbe?
- 5. ¿Qué llegó a ser Roma a los siete siglos de fundada?

6. ¿Qué es el Jubileo?
7. ¿Qué vió la humanidad en la celebración del Año Santo?
8. ¿Qué imploraron del Buen Dios los peregrinos que concurrieron al Año Santo?
9. ¿Qué verdad proclamó la Iglesia por medio del Soberano Pontífice?
10. ¿Qué vieron los católicos de América con particular regocijo?
11. ¿Qué momento fué tal vez el de mayor emoción en las ceremonias del Año Santo?
12. ¿Qué conmemoraron los países de América el 17 de Agosto de 1950?
13. ¿Qué se refiere sobre la canonización de Santa María Goretti?

Expresa lo que sepas sobre los nombres y frases que aparecen a continuación: José de San Martín — Augusto — Tito Livio — Cicerón — Nerón — Obeliscos — Mausoleos — Renacimiento — Orbe Católico — Verdades Evangélicas.

Trabajo Complementario:

Recopila noticias sobre el origen y desarrollo de la guerra que se menciona en esta lección y coméntalas con tu maestro.

LA CANCION DE LAS GOTAS

Interrogatorio para comprobar la lectura en silencio:

- 1) ¿En qué forma se expresaron las gotas cuando exclamaron: "Somos la Fuerza!"
- 2) ¿Cómo hablaron al afirmar: "Somos la Constancia!"

3) ¿Cómo hablaron al exclamar: "Somos la Unión!"

Preguntas de carácter general:

1) ¿Qué pueden hacer las gotas unidas entre sí?

2) ¿Qué gran lección nos dan con su ejemplo?

Trabajo Complementario:

Ilustra, con algún hecho conocido, las ventajas de la unión.

COLON Y BOLIVAR

Ejercicio para comprobar la lectura en silencio.

A cada una de las frases siguientes, debe anteponerse el nombre de Colón o de Bolívar, según lo que dice la lectura.

- 1— — — — — Atravesó la inmensa noche de la selva y la conciencia americana.
- 2— — — — — Le construyó una nueva cuna a la humanidad.
- 3— — — — — Puso en marcha la humanidad hacia un nuevo mundo.
- 4— — — — — Fué una dirección de la fuerza centrípeta de un continente.
- 5— — — — — Reclinó su gloria sobre la tierra.
- 6— — — — — Trazó el camino de luz a nuestros pueblos.
- 7— — — — — Fué un apóstol forjador de otro siglo, superior al nuestro.
- 8— — — — — Descubrió tesoros en las tierras vírgenes.
- 9— — — — — Supo domar el océano bravo.
- 10— — — — — Construía y dirigía nuevos estados.

- 11-----Cruzó un océano casi desconocido.
 12-----Lo movilizaba un ideal bien definido.
 13-----Su espada fue la muerte de la esclavitud.
 14-----Terminó su misión con el descubrimiento.

Observación: En este trozo se establece un paralelo entre Colón y Bolívar. Paralelo es una comparación desarrollada entre dos personas o cosas.

Trabajo Complementario:

Hacer ejercicios de composición, redactando paralelos sencillos. La comparación puede hacerse entre tre dos jefes de estado; entre dos compañeros, entre dos pueblos, etc.

QUE PAIS ANTIGUO DESARROLLO LA CIVILIZACION MAS ORIGINAL

Ejercicio para comprobar la lectura en silencio.

Las frases numeradas forman parte de ideas completas de la lectura. Al leer un número debe darse el nombre de un niño. Este se fijará bien en la frase del número que se le ha dado y expresará la idea completa que se relaciona con esa frase. Dividida la clase en dos grupos, cada niño que conteste bien le hará ganar dos puntos a su grupo.

- 1) Se establecieron en época remota.
- 2) Verdadero oasis.
- 3) Ejecutando todas las obras.
- 4) Se unieron para formar provincias.
- 5) Nació el imperio egipcio.